

# Dessiner des cartes

Informations pour l'enseignant



<b>Type de travail demandé</b>	Comparer ses propres croquis / plans / cartes avec des cartes produites par des professionnels.
<b>Objectif</b>	Les élèves peuvent représenter des situations spatiales (par exemple, leur propre chambre privée, des salles de classe, des aire de jeux) avec leurs propres croquis ou plans et les expliquer aux autres personnes.
<b>Matériel</b>	Feuilles de travail Cartes
<b>Séance</b>	Travail individuel ou en groupe
<b>Durée</b>	45'

Informations complémentaires :

- Des outils, des extraits de cartes, des comparaisons de cartes et encore plus sur : Geoportail de la confédération [www.geo.admin.ch](http://www.geo.admin.ch)

# Dessiner des cartes

Informations pour l'enseignant



## A propos de l'exercice 1

Ne donnez aucun conseil préliminaire aux élèves pour cet exercice, car ils doivent choisir ce qui est important pour eux. Affichez simplement tous les plans et laissez-les discuter entre eux des questions suivantes :

- Quels points communs ont tous ces plans / Quelles sont les différences ?
- Comment ont été dessinés ces plans ? (en plan, vue de dessus, vue de côté ?)
  - ➔ Les différents points de vue, peuvent être éventuellement regroupés et écrits correctement quand ils sont complets.
- Quelles couleurs sont utilisées et pourquoi avoir choisi ces couleurs ?
- Qu'est-ce qui est écrit et pour quelle raison ?
- Quels éléments doivent nécessairement être mis sur le plan / Lesquels peuvent être supprimés ?

Développer la discussion:

- Qu'est-ce qui est habituellement dessiné sur un plan (depuis le dessus)? Pourquoi ?
  - ➔ Des couverts, une horloge, des outils, une assiette etc.
- Qu'est-ce qui est habituellement dessiné sur une vue de côté ? Pourquoi ?
  - ➔ Des voitures, des maisons, des ponts, des arbres, des hommes, etc.

Cet exercice peut être renouvelé en tant que travail à la maison, avec une autre pièce, par exemple sa propre chambre, sa maison ou son appartement, ou encore le chemin de l'école.

## A propos de l'exercice 2

Les élèves doivent rechercher de leurs propres objets et les dessiner sur différentes pages. Cette tâche peut également être développée pour élargir la discussion (comme pour l'exercice 1).

Alternative:

L'élève A dessine un objet en vue de côté et un autre élève B dessine le même objet en vue de dessus.

## A propos du texte à lire

Afin que la compréhension du dessin d'une carte soit enrichie, lisez le texte seulement à la fin.

# Dessiner des cartes

Ex 1: discussions, texte à lire etc.



## Exercice 1:

Dessine un plan ou une carte de ta salle de classe. Réfléchis bien aux détails qui sont importants et lesquels tu peux ne pas dessiner. Tu peux utiliser plusieurs couleurs, et tu peux également mettre des écritures comme sur une vraie carte.

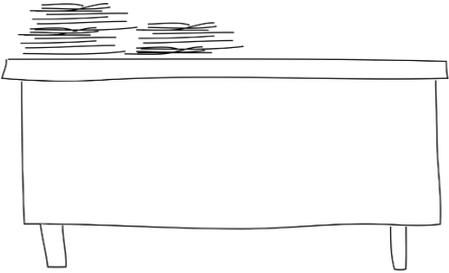
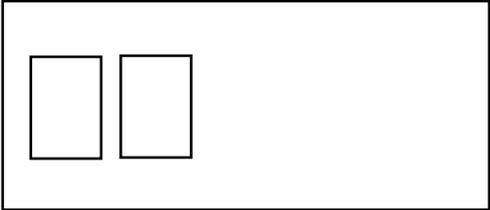
# Dessiner des cartes

Ex 1: discussions, texte à lire etc.



## Exercice 2:

Nous sommes habitués à observer le paysage à la hauteur de nos yeux. Mais sur une carte le paysage est représenté comme s'il était observé depuis un avion. Dessine maintenant plusieurs objets en vue de côté et vue de dessus.

Objet	Vue de côté	Vue de dessus
Table		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

# Dessiner des cartes

Ex 1: discussions, texte à lire etc.



## Comment est faite une carte ?

On a besoin de plusieurs étapes pour construire une carte :

Tout d'abord, on doit savoir à quel endroit on peut trouver les différents objets du paysage. Par exemple les routes, les maisons, ou encore les rivières. C'est le travail de spécialistes qui prennent les mesures de la Suisse.

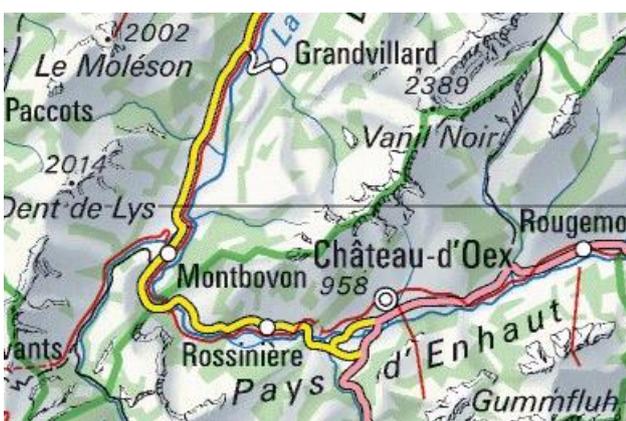
Grâce à la connaissance de ces mesures de bases, les spécialistes des services de photographie aérienne font des prises de vue depuis leur avion.

Les informations des photos aériennes sont des bases importantes pour les topographes de swisstopo, qui construisent ainsi un modèle numérique du paysage avec les informations pertinentes.



Lors d'une étape supplémentaire, une carte sera dessinée à partir de ce modèle numérique du paysage. Puis les différents objets tels que les bâtiments ou les rues sont simplifiés afin qu'ils soient plus facile à lire. L'affichage est clairement défini pour chaque objet, et toujours la même.

Enfin en fonction de l'échelle, un village sera représenté comme un cercle ou un groupe de rectangles (symbolisant chaque bâtiment). Ce travail est aujourd'hui assuré essentiellement par des logiciels.



1:500'000



1:50'000

# Dessiner des cartes

Ex 1: discussions, texte à lire etc.



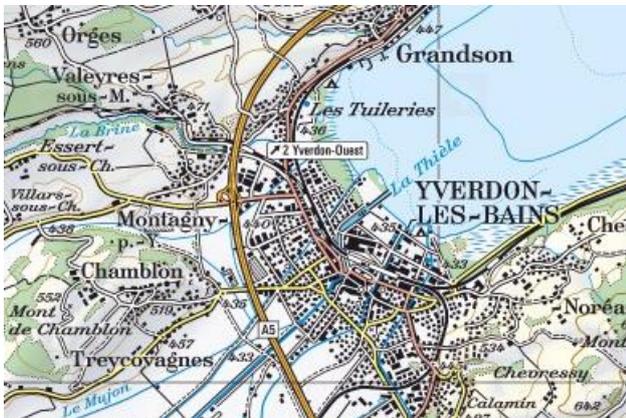
6/6

Pour mieux comprendre une carte, les ombrages du relief, les rochers et glaciers, ainsi que les écritures sont importantes. Cela ne concerne pas seulement une bonne lisibilité, mais consiste aussi à corriger l'orthographe des noms de lieux.

La série des cartes nationales est produite pour plusieurs échelles. Ces cartes nationales sont la base qui permet de construire d'autres séries de cartes et applications. Les plus connues sont les cartes d'excursions et les cartes de randonnée à ski. En outre, il y a un certain nombre d'autres produits qui utilisent la carte nationale comme carte de base sur la totalité du territoire ou dans régions plus petites.

Les produits de swisstopo doivent également être mis à jour en continu afin de toujours disposer de données raisonnablement actuelles.

Les cartes qui ne sont plus actuelles ne sont plus demandées. Cependant ces cartes anciennes et historiques documentent le développement de notre paysage. C'est pourquoi une carte ancienne garde de la valeur en tant que mémoire de notre paysage.



Exemple d'une carte de la région d'Yverdon-les-Bains des années 2013 et 1864.

Extrait avec [map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch)

Cartes et images : © swisstopo